|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 9、穷人 | |  | | |
|  | | |
| 教学目标 | 一、教学目标：  1、自主积累本课的生字新词，运用各种方法理解“抱怨”、“忐忑不安”等词语的意思。  2.理解课文内容，学习通过环境描写有力地烘托出主人公勤劳、善良的品质的方法。  3.流利地朗读课文  4.理解课文内容，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德。  5.根据课文内容，展开合理的想象，学习作者通过环境和人物对话、心理的描写表现人物品质的写法 | | | | |
| 教学重点 | 重点是从人物的行动、语言、思想活动中体会穷人的美好心灵； | | | |
| 教学难点 | 启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上引导学生合理想象是难点。 | | | |
| 教材解读 | 《穷人》是俄国著名作家列夫.托尔斯泰的作品。当时，俄国劳动人民处于沙皇的黑暗统治之下，生活极度贫困，但是他们心地善良、情操高尚。课文记叙了渔夫和她的妻子桑娜关心、同情邻居西蒙，在西蒙死后毅然收养了她的两个孤儿的故事，反映了穷人纯朴善良的同情心和乐于助人的高尚品质。作者通过桑娜一家的生活反映了那一时期穷苦人民的苦难生活和他们美好的心灵。 　　“穷”字是贯穿全文的线索，然而正是因为“穷”，才更能显示出穷人的高尚品质。文章中运用多种形式描写人物的心理活动。直接描写法、幻觉描写法、景物衬托法，表现了桑娜崇高的品德。 | | | |
| 课前准备 | 课件 | | 教学  时间 | 两课时 |
| 教  学  过  程 | 一次备课 | | 二次备课 | |
| **第一课时**  一、创设情境，引出课题  1、板书“穷”，同学们，看到这个字你想到了什么？（学生回答）？  2、板书课题，今天我们要学的课文是《穷人》，它的作者是俄国著名作家列夫·托尔斯泰，对于列夫·托尔斯泰你了解吗？（学生交流这位作家的资料）  3、师：是呀，他的代表作《战争与和平》、《安娜· 卡列尼娜》、《复活》是世界文学宝库中不朽的名作。今天我们要学习的《穷人》是他的又一篇经典力作。  质疑导入，引出“穷人”  二、初读课文，了解“穷人”  （一）学生自由读课文，提出学习要求：  1.读准字音。  2.归纳课文主要内容。  （二）反馈检查：  1.学习生词，指导书写。  2.归纳课文主要内容。  3.理清文章的脉络。  三、品读感悟，对话穷母亲  （一） 默读课文。思考：课文哪些地方写了 “穷”？找出相关的语句深入体会。  （二） 根据学生汇报，品读 写“穷”的内容。  1.引导学生理解桑娜家的穷，感受桑娜的勤劳。  2.引导学生理解西蒙的穷，感受西蒙伟大的母爱。过渡语：你们发现了作者在表达上的高明之处了吗？(估计学生会说出作者对人物的心理活动、对话等方面描写得十分细腻、成功)，同学们说得不错，下面我们就来具体感受作者笔下穷人苦难的生活和高尚的品德吧！  3、感受穷人生活的艰难  学习建议：⑴自由小声地读课文1-7自然段，用横线画出能体现穷人“穷”的语句，用笔写出自己的感受或疑问，做到不动笔墨不读书；⑵为了使你的回答清楚明了，建议这样汇报：我从 （ ）体会到(想到了) 。  2、学生自学，教师指导。(出示重点句子)  3、汇报交流，重点指导学生学习二自然段。  课件出示第二自然段桑娜沉思的内容，追问：“你从什么地方体会到的？”“ 其他同学针对这一处还有补充吗？”教师引导学生从“不顾惜”“冒着寒冷和风暴”“从早到晚”等词中体会到①夫妻俩的辛劳②缺少穿的③食物单一，从而感受到穷人生活的艰难。  小结：这段话，作者通过细致的心理活动描写，让我们真切地感受到桑娜家的穷，这就是作者的高明之处。请同学们读出桑那家的穷。生齐读。  4、细读中体会穷人的“勤劳”。  过渡语：学习完1-7自然段，同学们还有不明白的吗？引出问题：“桑娜家如此穷困，为什么文中写道：这间渔家的小屋里为什么温暖而舒适？”引生讨论，并能透过字里行间，对比室内外的环境、桑娜家与西蒙家的区别中再次感受穷人生活的困苦及穷人的勤劳。板书：勤劳  **第二课时**  一、复习孕情，再现穷母亲  教师配乐导入：昨天，俄国著名作家列夫•托尔斯泰把我们带到了一个寒风呼啸的夜晚，外面又黑又冷，桑娜去探望生病的女邻居西蒙。她猛地推开西蒙的家门，西蒙的屋子没有生炉子，又潮湿又阴冷，她发现西蒙仰面躺着，一动不动，冰冷发青的脸上显出死的宁静，一只苍白僵硬的手想要抓住什么似的，从稻草铺上垂下来。就在这死去的母亲旁边，睡着两个很小的孩子，他们睡得又香又甜。你看到此情此景，你会怎么做呢？桑娜的选择又是怎样呢？让我们再次走进课文。  二、品读感悟，对话穷邻居  （一） 赏， 桑娜的善良  1. 默读课文8——11自然段。思考：把课文中最使你感动的地方画出来，写上自己的体会。  2.学生汇报，顺学而导，重点指导品读以下的句子：  （1）她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是她觉得非这样做不可。  ①学生汇报感受。  ②引导想象，对话人物。以“你就是桑娜，此刻只想到把孩子抱回家，而没有想到……没有想到……也没有想到……”创设情景，体会桑娜抱走两个小孩的不假思索。  ③用一个词语形容桑娜抱孩子回家的决定，深入体会桑娜抱走两个小孩的不假思索。  ④引导学生用自己的方式朗读，体会理解。  （2）桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作受。……嗯，揍我一顿也好！”此时，桑娜内心充满了(生会说出“担忧“)  a、指导学生个别读后，提醒学生：通过刚才的读，你在标点符号上有什么发现？这些省略号可能省略哪些内容？  b.桑娜此时想了很多很多，在朗诵这段话的时候注意省略号的停顿，才能表现出桑那情感变化的过程。生练后齐读入情。  c.师再引生体会此处作者在表达上的高明之处。  过渡语：桑娜此时既担心又后悔，但是，他觉得非这样做不可。出示重点句：她的心跳得很厉害……非这样做不可。追问：“为什么桑娜觉得非这样做不可？”这段话作者把桑娜的内心活动刻画得非常细腻和真实，使我们感受到桑那善良的心，这也是作者的高明之处。  （二） 赏，渔夫的善良  过渡语：桑娜这么善良，渔夫呢？哪几个自然段最能体现渔夫的善良？  1.学生默读课文12——27自然段，边读边划，划出使自己感动的句子，边读边想，在书本的空白处写上批注和感受。  2.小组中交流感受。  3.学生汇报。  （1）相机指导体会两次沉默。  两个人沉默了一阵。  “我也不知道，大概是昨天。唉！她死得好惨哪！两个孩子都在她身边，睡着了。他们那么小……一个还不会说话，另一个刚会爬……”桑娜沉默了。  ①学生汇报感受。  ②学生质疑，理解桑娜的沉默。  ③学生感情朗读。  （2）渔夫皱起眉，他的脸变得严肃，忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人呆在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”  ①学生自由朗读体会.  ②学生汇报体会  ③创设情景,进入角色,引导学生从渔夫的神态、语言、动作中体会渔夫的思想，并让学生进行个性化朗读。  ④创设情景，想象渔夫一家怎么“熬”日子。相机进行小练笔。  小练笔：想象渔夫一家怎么“熬”日子的一个片段描写，引导学  生用上本课所学的方法写，如：环境描写、心理描写、对话描写、神态描写。  ⑤学生汇报反馈。  ⑥引导学生体会渔夫的品格。  3.师生分角色朗读课文。  4.指导体会作家结尾的巧妙。  三、布置作业，总结全文。  （一） 教师总结。  1.学生谈感受。  2.教师总结。  （二）布置作业。  1.抄写自己喜欢的词语和句子。  2.续写《穷人》。（运用课文中用环境、心理和对话描写刻画人物形象的方法）  3.阅读列夫•托尔斯泰其他作品。  四、板书设计：  　　　　 西蒙 伟大的母爱  穷人 桑娜  　　　　 勤劳、善良…… 宁可……也不……  渔夫 | |  | |
| 教后摘记 |  | | | |